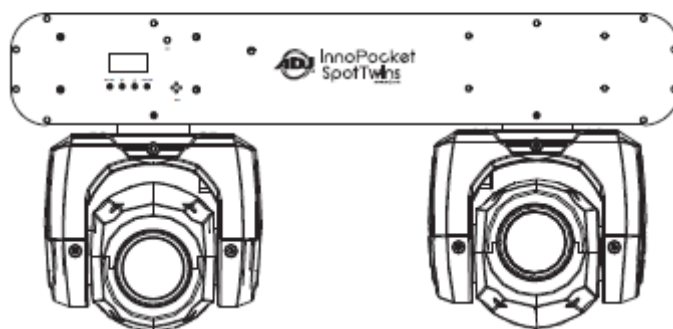




INNO POCKET SPOT TWINS



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL.....	4
INSTRUCCIONES GENERALES	4
CARACTERÍSTICAS	4
PRECAUCIONES DE MANEJO.....	4
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	4
MONTAJE	5
CONFIGURACIÓN DMX	6
MENÚ DE SISTEMA	8
MENÚ DE AJUSTE DE INICIO	11
FUNCIONAMIENTO	12
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO	13
FUNCIONAMIENTO REMOTO	13
MODO 19 CANALES.....	14
MODO 19 CANALES.....	17
MODO 23 CANALES.....	17
GRÁFICA FOTOMÉTRICA	20
GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR	20
CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA	21
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE	21
LIMPIEZA	21
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	21
ESPECIFICACIONES	22
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente	23
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	23

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Inno Pocket Spot Twins de ADJ Products, LLC. Todos los Inno Pocket Spot Twins se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

Introducción: El Inno Pocket Spot Twins es un dispositivo LED mini, de cabeza móvil, inteligente, DMX. El Inno Pocket Spot Twins puede funcionar como un dispositivo independiente o en una configuración Maestro/Esclavo. El Inno Pocket Spot Twins tiene tres modos de funcionamiento: modo activo por sonido, modo show o controlado por DMX. Este aparato es adecuado para teatros, estudios, comercios y lugares semejantes. *Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar los haces luminosos.*

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza. También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Precaución! *Esto puede causar daños graves en los ojos. ¡Evite en todo momento mirar directamente a la fuente luminosa!*

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CARACTERÍSTICAS

- Compatible con protocolo DMX-512 (19 canales u 23 canales DMX)
- 7 colores + blanco
- Rueda de gobo fija con 7 gobos + foco
- 3 modos de funcionamiento: Modo Show, Activo por sonido y Control DMX
- Micrófono interno
- Pantalla digital para dirección y ajuste de función
- 4 shows pre-programados
- Conecte las unidades en cadena con el cable de alimentación (ver página 21)
- Compatible con UC-IR (no incluido)

PRECAUCIONES DE MANEJO

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

Durante el funcionamiento, la carcasa puede llegar a estar muy caliente. Evite tocar la unidad con las manos desnudas mientras esté en uso.

ADJ Products, LLC no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

¡Por su propia seguridad, lea y comprenda este manual completamente antes de intentar instalar o poner en funcionamiento esta unidad!

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (continuación)

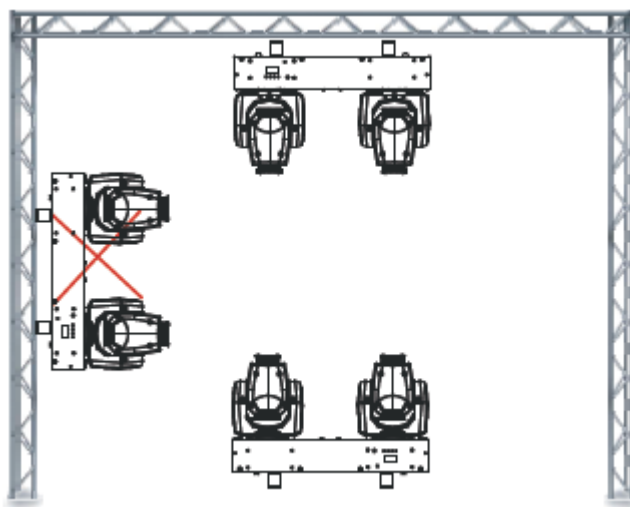
- Asegúrese de que el enchufe al que conecte la unidad se corresponde con el voltaje requerido.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
- No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 21 para detalles de limpieza.
- Calor - Este dispositivo debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - B. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - C. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

MONTAJE

Cuando instale la unidad, el truss o el área de instalación debe ser capaz de soportar 10 veces el peso sin ninguna deformación. Cuando instale, debe asegurar la unidad con una fijación de seguridad secundaria, por ejemplo un cable de seguridad adecuado. Nunca se ponga en pie directamente sobre la unidad mientras la monta, la retira o la repara.

El montaje en alto precisa de amplia experiencia, lo que incluye el cálculo de los límites de carga de trabajo, material de instalación que se usa e inspecciones periódicas de seguridad de todo el material de instalación y de la unidad. Si carece de dicha cualificación, no intente realizar la instalación por sí mismo.

La instalación ha de ser supervisada por una persona experta una vez al año.

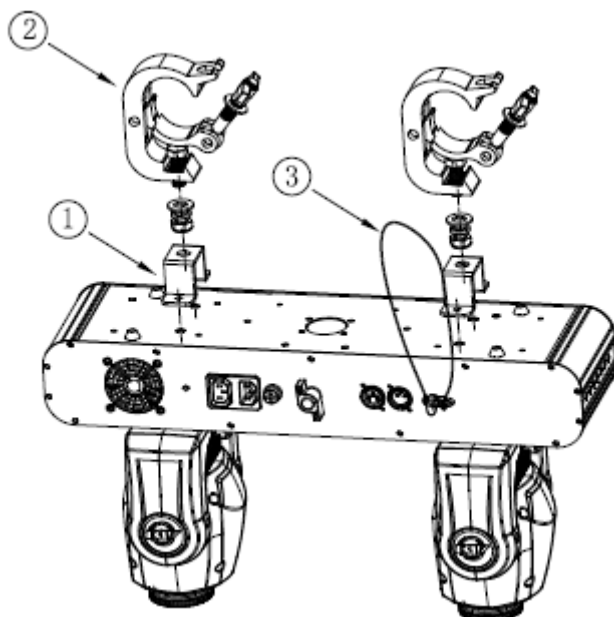


El Inno Pocket Spot Twins es plenamente operativo en dos posiciones de montaje diferentes: colgado bocabajo desde un techo o apoyado en una superficie plana. Para evitar daños internos en la unidad, nunca la monte de lado según se muestra en la ilustración superior. Asegúrese de que este dispositivo se mantiene apartado al menos 0,5 m de cualquier material inflamable (decoración, etc.). Use e instale siempre el cable de

MONTAJE (continuación)

seguridad proporcionado como medida de seguridad para prevenir daños accidentales o lesiones en caso de que falle la abrazadera (ver página siguiente).

ADVERTENCIA: La temperatura ambiental adecuada para este dispositivo de iluminación es de entre -25 °C y 45 °C. No coloque este dispositivo de iluminación en un entorno cuyas temperaturas estén por encima o por debajo de las temperaturas antes citadas. Esto permitirá un funcionamiento óptimo del dispositivo y contribuirá a prolongar la vida del mismo.



Soportes de fijación, abrazaderas y cable de seguridad: atornille una abrazadera con un tornillo y tuerca M12 al soporte incluido. Fije el soporte a la parte inferior del Inno Pocket Spot Twins usando los tornillos incluidos. Atornille al lateral de la base el tornillo con forma de cerradura incluido y tire del cable de seguridad a través del tornillo y por encima del sistema de truss para tener un punto de fijación seguro. Inserte el extremo en el mosquetón y apriete el tornillo de seguridad.

CONFIGURACIÓN DMX

Fuente de alimentación: El Inno Pocket Spot Twins de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: DMX es la abreviatura de *Digital Multiplex (Multiplexor Digital)*. Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. *Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Así pues, el primer dispositivo controlado por el controlador debería ser el último dispositivo de la cadena. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS*



Figure 1

CONFIGURACIÓN DMX (continuación)

asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

Requisitos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo): El Inno Pocket Spot Twins se puede controlar por protocolo DMX-512. El Inno Pocket Spot Twins tiene dos modos de canal DMX: un modo de 19 canales y un modo de 23 canales. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel frontal de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

Advertencia: asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

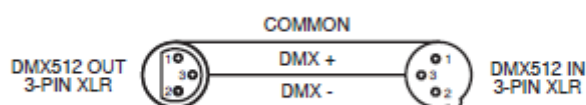


Figure 2



Figura 3

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3 = Datos (positivo)

Nota especial: terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ, número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.

Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión de XLR de 3 pines a XLR de 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (Entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

MENÚ DE SISTEMA



MENÚ DE SISTEMA (continuación)

Menú de sistema: cuando haga los ajustes, pulse **ENTER** para confirmar la configuración, y luego pulse y mantenga pulsado el botón **MENU** durante al menos 3 segundos. Para salir sin hacer ningún cambio, pulse el botón **MENU**. La pantalla se bloqueará después de 30 segundos; pulse el botón **MENU** durante 3 segundos para desbloquearla.

ADDR - Configuración de dirección DMX.

1. Pulse el botón **MENU** hasta que aparezca "**ADDR**"; pulse **ENTER**.
2. La dirección actual aparecerá ahora en pantalla, parpadeando. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** para encontrar la dirección deseada. Pulse **ENTER** para establecer la dirección DMX deseada.

CHND - Esto le permitirá seleccionar el modo de canal DMX deseado.

1. Pulse el botón **MENU** hasta que aparezca "**CHND**"; pulse **ENTER**. Aparecerá en pantalla either "**19CH**" o "**23CH**".
2. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** para encontrar el modo de canal DMX deseado, y pulse **ENTER** para confirmar y salir.

SLND - Esto le permitirá configurar la unidad como maestro o esclavo en una configuración maestro/esclavo.

1. Pulse el botón **MENU** hasta que aparezca "**SLND**"; pulse **ENTER**. Aparecerá en pantalla "**SL 1**", "**SL 2**", o "**MAST**".
2. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que aparezca la configuración deseada, y pulse **ENTER** para confirmar.

NOTA: En una configuración Maestro/Esclavo, puede configurar un dispositivo como Maestro y luego configurar el siguiente dispositivo como "**SL 2**"; ahora los dispositivos harán un movimiento contrapuesto.

SHND - Modos Show 0-4 (Programas de fábrica). El Modo Show se puede ejecutar con o sin el modo de activación por sonido encendido.

1. Pulse el botón **MENU** hasta que aparezca "**SHND**"; pulse **ENTER**.
2. Ahora se mostrará "**Sh X**", donde "**X**" representa un número entre 0-4. Los programas 1-4 son programas de fábrica, mientras que "Show 0" es un modo aleatorio. Use los botones **ARRIBA** o **ABAJO** para encontrar el show deseado.
3. Cuando haya encontrado el show deseado, pulse **ENTER**, y luego pulse y mantenga pulsado el botón **MENU** durante al menos 3 segundos para activarlo. Después de haber configurado el show deseado, se puede cambiar en cualquier momento usando los botones **ARRIBA** o **ABAJO**.

SOUN - Modo Activo por sonido.

1. Pulse el botón **MENU** hasta que aparezca "**SOUN**"; pulse **ENTER**.
2. En pantalla aparecerá "**ON**" u "**OFF**". Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** y seleccione "**ON**" para activar el modo activo por sonido, u "**OFF**" para desactivar el modo activo por sonido.
3. Pulse **ENTER** para confirmar.

SENS - En este modo puede ajustar la sensibilidad al sonido.

1. Pulse el botón **MENU** hasta que aparezca "**SENS**"; pulse **ENTER**.
2. Aparecerá en pantalla un número entre 0-100. Use los botones **ARRIBA** o **ABAJO** para ajustar la sensibilidad al sonido. 0 es la menor sensibilidad, y 100 es la mayor sensibilidad.
3. Una vez haya localizado la configuración deseada, pulse **ENTER** para confirmar.

DNST - Este modo se puede usar como modo de precaución, que, en caso de que se pierda la señal DMX o la alimentación, el modo de funcionamiento escogido en la configuración será el modo en que funcione el dispositivo en el momento en que se pierda la señal. Puede también configurarlo como el modo de funcionamiento al que desearía que volviese la unidad cuando se encienda.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca en pantalla **"DNST"**, y luego se verá debajo **"MASL"**, **"BLND"**, o **"LAST"**.
2. Pulse ENTER y la opción inferior empezará a parpadear. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para escoger el modo de funcionamiento en el que desea que arranque la unidad cuando se conecte la alimentación o cuando se pierda la señal DMX.
 - MASL (Maestro-Esclavo): si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente a modo Maestro Esclavo.
 - BLND (Blackout): si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad pasará automáticamente a modo Standby.
 - LAST: si la señal DMX se pierde, el dispositivo mantendrá la última configuración DMX. Si se conecta la alimentación y está configurado este modo, la unidad pasará automáticamente a la última configuración DMX.
3. Pulse ENTER para confirmar la configuración deseada.

DIND - Esto le permitirá seleccionar la curva de atenuación deseada. Vea la gráfica de curva de atenuador en la página 20 para más información.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca **"DIND"**; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla 1 de las 5 curvas de atenuación. **"STDA"** (estándar), **"STGE"** (escenario), **"TV"** (TV), **"ARAL"** (arquitectónica), o **"THAL"** (teatro).
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la curva de atenuación deseada, y pulse ENTER para confirmar y salir.

PAN 1 - Inversión de desplazamiento lateral (Cabeza móvil 1)

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca **"PAN 1"**; pulse ENTER. En pantalla aparecerá **"Yes"** o **"No"**.
2. Para activar la inversión de desplazamiento lateral, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca **"Yes"**, y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de desplazamiento lateral, seleccione **"No"** y pulse Enter.

PAN 2 - Inversión de desplazamiento lateral (Cabeza móvil 2)

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca **"PAN 2"**; pulse ENTER. En pantalla aparecerá **"Yes"** o **"No"**.
2. Para activar la inversión de desplazamiento lateral, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca **"Yes"**, y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de desplazamiento lateral, seleccione **"No"** y pulse Enter.

TLT 1 - Inversión de inclinación (Cabeza móvil 1)

1. Pulse el botón de menú hasta que aparezca **"TLT 1"** en la pantalla y pulse ENTER. En la pantalla aparecerá **"Yes"** o **"No"**.
2. Para activar la inversión de inclinación, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca **"Yes"** en pantalla. Para desactivar la inversión de inclinación, seleccione **"No"** y pulse Enter.

TLT 2 - Inversión de inclinación

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca **"TLT 2"**; pulse ENTER. En pantalla aparecerá **"Yes"** o **"No"**.
2. Para activar la inversión de inclinación, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca **"Yes"** en pantalla. Para desactivar la inversión de inclinación, seleccione **"No"** y pulse Enter.

LED - Con esta función puede hacer que la iluminación de la pantalla se apague al cabo de 10 segundos.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca **"LED"**; pulse ENTER.
2. En pantalla aparecerá **"ON"** u **"OFF"**. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar **"ON"** y mantener la pantalla LED encendida todo el tiempo, u **"OFF"** para hacer que la pantalla LED se apague a los 10 segundos.
3. Pulse ENTER para confirmar. Para hacer que la pantalla LED reaparezca, pulse cualquier botón.

DISP - Esta función girará la pantalla 180°.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca **"DISP"**; pulse ENTER.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

2. Pulse ENTER para "invertir" la pantalla. Pulse ENTER para "invertirla" de nuevo. Pulse ENTER cuando haya realizado la configuración deseada.

TEST - Esta función ejecutará un programa de autocomprobación.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "TEST"; pulse ENTER.
2. Ahora el dispositivo ejecutará una autocomprobación.

MANU - En este submenú puede probar las distintas funciones: desplazamiento lateral, inclinación, colores, gobos, atenuador y estroboscopio.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "MANU"; pulse ENTER.
2. Use los botones ARRIBA y ABAJO para desplazarse por las distintas funciones que se pueden probar. Una vez haya encontrado la función que le gustaría probar, pulse ENTER.
3. Después de haber pulsado ENTER, use los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar los valores y probar la función. Para salir del bucle, pulse el botón MENU.

FHRS - Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo de funcionamiento de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "FHRS"; pulse ENTER.
2. El tiempo de funcionamiento del dispositivo se mostrará ahora en pantalla. Pulse MENU para salir.

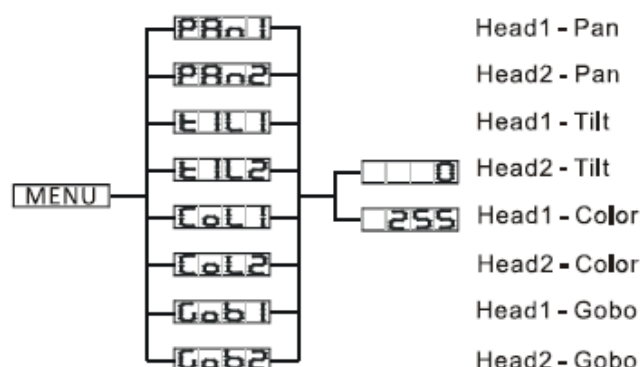
VER - Use esta función para mostrar por pantalla la versión de software de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "VER"; pulse ENTER.
2. La pantalla mostrará la versión del software.

RSET - Use esta función para reiniciar la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RSET"; pulse ENTER.
2. Ahora el dispositivo se reiniciará.

MENÚ DE AJUSTE DE INICIO



Para entrar en el menú de ajuste de la posición de inicio, pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos. En este submenú tendrá la posibilidad de ajustar las posiciones originales de desplazamiento lateral, inclinación, rueda de color y rueda de gobo. Cuando mire al dispositivo, con la pantalla LED frente a usted, el Maestro es la cabeza móvil de la derecha, y el esclavo es la cabeza móvil de la izquierda.

PAN1 - Ajuste de la posición de desplazamiento lateral de la cabeza 1.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos para entrar en el submenú. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "PAN1" en pantalla, y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y pulse luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

PAN2 - Ajuste de la posición de desplazamiento lateral de la cabeza 2.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos para entrar en el submenú. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "PAN2" en pantalla, y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y pulse luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

TIL1 - Ajuste de la posición de inclinación de la cabeza 1.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos para entrar en el submenú. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca “**TIL1**” en pantalla, y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y pulse luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

TIL2 - Ajuste de la posición de inclinación de la cabeza 2.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos para entrar en el submenú. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca “**TIL2**” en pantalla, y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y pulse luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

COL2 - Ajuste de la posición de la rueda de color de la cabeza 1.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos para entrar en el submenú. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca “**COL1**” en pantalla, y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y pulse luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

COL2 - Ajuste de la posición de la rueda de color de la cabeza 2.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos para entrar en el submenú. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca “**COL2**” en pantalla, y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y pulse luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

GOB2 - Ajuste de la posición de la rueda de gobo para la cabeza 1.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos para entrar en el submenú. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca “**GOB1**” en pantalla, y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y pulse luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

GOB2 - Ajuste de la posición de la rueda de gobo para la cabeza 2.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos para entrar en el submenú. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca “**GOB1**” en pantalla, y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y pulse luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

FUNCIONAMIENTO

Control DMX Universal: esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal Elation® para controlar las secuencias y patrones, atenuador y estroboscopia. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.

1. El Inno Pocket Spot Twins tiene 2 modos de canal DMX: un modo de 19 canales o un modo de 23 canales. Vea las páginas 14-20 para una descripción detallada de los valores y características DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de instalación descritos en las páginas 6-7, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.
3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las instrucciones de la página 10 para seleccionar su modo de canal DMX y configurar la dirección DMX.
6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

Modo Activo por sonido: este modo posibilita que una o varias unidades enlazadas funcionen al ritmo de la música.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “**SOUN**” y pulse ENTER. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca “**ON**” en pantalla, y pulse ENTER.

FUNCIONAMIENTO (continuación)

2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**SENS**"; pulse ENTER. Use los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la sensibilidad

al sonido. Pulse ENTER cuando haya encontrado el nivel de sensibilidad deseado.

Modo Show: Este modo posibilita que una o varias unidades enlazadas ejecute(n) uno de los cuatro espectáculos, según su elección.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**SHND**" y pulse ENTER.

2. Use los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la configuración deseada, y pulse ENTER.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Configuración Maestro-Esclavo. Esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades se activarán por el sonido. En funcionamiento Maestro/Eslavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de datos DMX certificados, enlace sus unidades por medio del conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera

unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra - La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.

2. En la unidad Maestro, pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre "**SLND**", y pulse ENTER. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse al ajuste "MAST" y pulse ENTER.

3. Tras configurar la unidad Maestro en el ajuste maestro, escoja el modo de funcionamiento deseado.

4. En las unidades esclavo, pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre "**SLND**", y pulse ENTER.. Escoja "**SL 1**" o "**SL 2**" y pulse ENTER. Vea la página 9 para más información.

5. Las unidades esclavo seguirán ahora a la unidad Maestro.

FUNCIONAMIENTO REMOTO

El mando a distancia por infrarrojos **UC-IR** le proporciona control sobre varias funciones (ver más abajo). Para controlar el dispositivo, debe apuntar con el mando al frontal del aparato y no encontrarse a más de 30 pies de distancia.

STAND BY: pulsando este botón dejará la unidad en oscuridad total (blackout).

FULL ON: deje pulsado este botón para encender completamente la unidad. Cuando libere el botón, la unidad volverá a su estado anterior.

FADE/GOBO: pulse este botón para entrar en el modo Gobo. Utilice los botones 1-9 para seleccionar el gobo deseado. Ajuste la intensidad de luz usando los botones numéricos o usando los botones "DIMMER +" y "DIMMER -".

"DIMMER +" y "DIMMER -": utilice estos botones para ajustar la intensidad de la luz y para ajustar la velocidad del estroboscopio.

STROBE: este botón activará el efecto estroboscopio. Puede controlar la frecuencia de destellos pulsando los botones "DIMMER +" y "DIMMER -". Si pulsa y mantiene pulsado este botón, la unidad empezará a destellar.

COLOR: pulse este botón para entrar en el modo Atenuador. Utilice los botones 1-9 para seleccionar el color deseado. Ajuste la intensidad de luz usando los botones numéricos o usando los botones "DIMMER +" y "DIMMER -".

1-9: cuando esté en modo Gobo o en modo Color, estos botones le permitirán seleccionar un gobo o un color.

SOUND ON & OFF: estos botones activan y desactivan el modo activo por sonido.

SHOW: este botón activa el modo Show. Use los botones "DIMMER +" y "DIMMER -" para desplazarse por los 4 shows.

MODO 19 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	DESPLAZAMIENTO LATERAL 1, 0° - 540°
2	0 - 255	MOVIMIENTO INCLINACIÓN 1, 0° - 270°
3	0 - 255	DESPLAZAMIENTO LATERAL 2, 0° - 540°
4	0 - 255	MOVIMIENTO INCLINACIÓN 2, 0° - 270°
5	0 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	CABEZA MÓVIL DE COLORES 1 BLANCO ROJO NARANJA AMARILLO VERDE AZUL AZUL CLARO ROSA DIVIDIR COLORES DESPLAZAMIENTO EN SENTIDO HORARIO RÁPIDO - LENTO PARADA SENTIDO ANTIHORARIO LENTO - RÁPIDO
6	0 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	CABEZA MÓVIL DE COLORES 2 BLANCO ROJO NARANJA AMARILLO VERDE AZUL AZUL CLARO ROSA DIVIDIR COLORES DESPLAZAMIENTO EN SENTIDO HORARIO RÁPIDO - LENTO PARADA SENTIDO ANTIHORARIO LENTO - RÁPIDO
7	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUEDA DE GOBO 1 ABRIR GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 ABRIR SHAKE GOBO 1 SHAKE GOBO 2 SHAKE GOBO 3 SHAKE GOBO 4 SHAKE GOBO 5 SHAKE GOBO 6 SHAKE GOBO 7 SHAKE DESPLAZAMIENTO GOBO RÁPIDO - LENTO PARADA DESPLAZAMIENTO GOBO LENTO - RÁPIDO

MODO 19 CANALES (continuación)

8		RUEDA DE GOBO 2
	0 - 7	ABRIR
	8 - 15	GOBO 1
	16 - 23	GOBO 2
	24 - 31	GOBO 3
	32 - 39	GOBO 4
	40 - 47	GOBO 5
	48 - 55	GOBO 6
	56 - 63	GOBO 7
	64 - 71	ABRIR SHAKE
	72 - 79	GOBO 1 SHAKE
	80 - 87	GOBO 2 SHAKE
	88 - 95	GOBO 3 SHAKE
	96 - 103	GOBO 4 SHAKE
	104 - 111	GOBO 5 SHAKE
	112 - 119	GOBO 6 SHAKE
	120 - 127	GOBO 7 SHAKE
	128 - 189	DESPLAZAMIENTO GOBO RÁPIDO - LENTO
	190 - 193	PARADA
	194 - 255	DESPLAZAMIENTO DE GOBO LENTO- RÁPIDO

MODO 19 CANALES (continuación)

9	0 - 7 8 - 31 32 - 55 56 - 79 80 - 103 104 - 255	SHOWS INTEGRADOS APAGADO SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 NINGUNO
10	0 - 254 255	VELOCIDAD DE SHOW VELOCIDAD DE SHOW LENTA - RÁPIDA ACTIVO POR SONIDO
11	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO 1 BLACKOUT OBTURADOR ABIERTO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO OBTURADOR ABIERTO OBTURADOR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO OBTURADOR ABIERTO OBTURADOR ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO OBTURADOR ABIERTO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO OBTURADOR ABIERTO
12	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO 2 BLACKOUT OBTURADOR ABIERTO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO OBTURADOR ABIERTO OBTURADOR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO OBTURADOR ABIERTO OBTURADOR ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO OBTURADOR ABIERTO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO OBTURADOR ABIERTO
13	0 - 255	ATENUADOR 1 0% - 100%
14	0 - 255	ATENUADOR 2 0% - 100%
15	0 - 255	VELOCIDAD DE MOVIMIENTO LATERAL/INCLINACIÓN 1 RÁPIDO - LENTO
16	0 - 255	VELOCIDAD DE MOVIMIENTO LATERAL/INCLINACIÓN 2 RÁPIDO - LENTO
17	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 199 200 - 209 210 - 255	FUNCIÓN (CABEZA 1) SIN FUNCIÓN BLACKOUT CON DESPL. LATERAL/INCLINACIÓN INVERSIÓN DESPL. LATERAL/INCLINACIÓN BLACKOUT CON CAMBIO DE COLOR SIN FUNCIÓN BLACKOUT CON CAMBIO DE GOBO SIN FUNCIÓN REINICIAR TODO SIN FUNCIÓN

MODO 19 CANALES

18	0 - 69	FUNCIÓN (CABEZA 2)
	70 - 79	SIN FUNCIÓN
	80 - 89	BLACKOUT CON DESPL. LATERAL/INCLINACIÓN
	90 - 99	INVERSIÓN DESPL. LATERAL/INCLINACIÓN
	100 - 109	BLACKOUT CON CAMBIO DE COLOR
	110 - 119	SIN FUNCIÓN
	120 - 199	BLACKOUT CON CAMBIO DE GOBO
	200 - 209	SIN FUNCIÓN
	210 - 255	REINICIAR TODO
		SIN FUNCIÓN
19	0 - 20	CURVAS DE ATENUADOR
	21 - 40	ESTÁNDAR
	42 - 60	ESCENARIO
	61 - 80	TV
	81 - 100	ARQUITECTÓNICO
	101 - 255	TEATRO
		POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN CURVA DE UNIDAD

Nota: El canal 9 no funcionará cuando se estén usando los canales 5, 6, 7 y 8.

Los canales 5, 6, 7 y 8 no funcionarán cuando se esté usando el canal 9.

MODO 23 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	DESPLAZAMIENTO LATERAL 1, 0° - 540°
2	0 - 255	INCLINACIÓN 1 FINA
3	0 - 255	MOVIMIENTO INCLINACIÓN 1, 0° - 270°
4	0 - 255	INCLINACIÓN 1 FINA
5	0 - 255	DESPLAZAMIENTO LATERAL 2, 0° - 540°
6	0 - 255	INCLINACIÓN 2 FINA
7	0 - 255	MOVIMIENTO INCLINACIÓN 2, 0° - 270°
8	0 - 255	INCLINACIÓN 2 FINA
9		CABEZA MÓVIL DE COLORES 1
	0 - 7	BLANCO
	8 - 14	ROJO
	15 - 21	NARANJA
	22 - 28	AMARILLO
	29 - 35	VERDE
	36 - 42	AZUL
	43 - 49	AZUL CLARO
	50 - 56	ROSA
	57 - 127	DIVIDIR COLORES
	128 - 189	DESPLAZAMIENTO EN SENTIDO HORARIO RÁPIDO - LENTO
	190 - 193	PARADA
	194 - 255	SENTIDO ANTIHORARIO LENTO - RÁPIDO

MODO 23 CANALES (continuación)

10	0 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	CABEZA MÓVIL DE COLORES 2 BLANCO ROJO NARANJA AMARILLO VERDE AZUL AZUL CLARO ROSA DIVIDIR COLORES DESPLAZAMIENTO EN SENTIDO HORARIO RÁPIDO - LENTO PARADA SENTIDO ANTIHORARIO LENTO - RÁPIDO
11	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUEDA DE GOBO 1 ABRIR GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 ABRIR SHAKE GOBO 1 SHAKE GOBO 2 SHAKE GOBO 3 SHAKE GOBO 4 SHAKE GOBO 5 SHAKE GOBO 6 SHAKE GOBO 7 SHAKE DESPLAZAMIENTO GOBO RÁPIDO - LENTO PARADA DESPLAZAMIENTO GOBO LENTO - RÁPIDO
12	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUEDA DE GOBO 2 ABRIR GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 ABRIR SHAKE GOBO 1 SHAKE GOBO 2 SHAKE GOBO 3 SHAKE GOBO 4 SHAKE GOBO 5 SHAKE GOBO 6 SHAKE GOBO 7 SHAKE DESPLAZAMIENTO GOBO RÁPIDO - LENTO PARADA DESPLAZAMIENTO GOBO LENTO - RÁPIDO

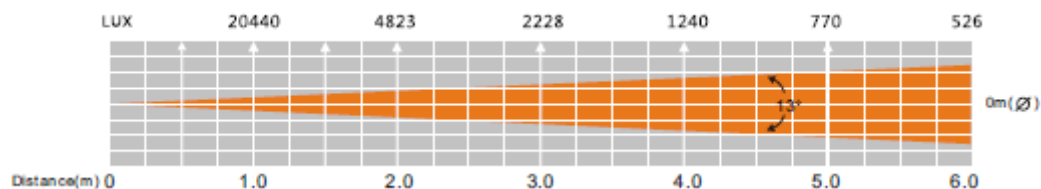
MODO 23 CANALES (continuación)

13	0 - 7 8 - 31 32 - 55 56 - 79 80 - 103 104 - 255	SHOWS INTEGRADOS APAGADO SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 NINGUNO
14	0 - 254 255	VELOCIDAD DE SHOW VELOCIDAD DE SHOW LENTA - RÁPIDA ACTIVO POR SONIDO
15	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO 1 BLACKOUT OBTURADOR ABIERTO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO OBTURADOR ABIERTO OBTURADOR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO OBTURADOR ABIERTO APERTURA RÁPIDA DEL OBTURADOR - CIERRE LENTO DEL OBTURADOR ESTROBOSCOPIO ALEATORIO OBTURADOR ABIERTO
16	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO 2 BLACKOUT OBTURADOR ABIERTO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO OBTURADOR ABIERTO OBTURADOR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO OBTURADOR ABIERTO OBTURADOR ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO OBTURADOR ABIERTO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO OBTURADOR ABIERTO
17	0 - 255	ATENUADOR 1 0% - 100%
18	0 - 255	ATENUADOR 2 0% - 100%
19	0 - 255	VELOCIDAD DE MOVIMIENTO LATERAL/INCLINACIÓN 1 RÁPIDO - LENTO
20	0 - 255	VELOCIDAD DE MOVIMIENTO LATERAL/INCLINACIÓN 2 RÁPIDO - LENTO
21	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 199 200 - 209 210 - 255	FUNCIÓN (CABEZA 1) SIN FUNCIÓN BLACKOUT CON DESPL. LATERAL/INCLINACIÓN INVERSIÓN DESPL. LATERAL/INCLINACIÓN BLACKOUT CON CAMBIO DE COLOR SIN FUNCIÓN BLACKOUT CON CAMBIO DE GOBO SIN FUNCIÓN REINICIAR TODO SIN FUNCIÓN

MODO 23 CANALES (continuación)

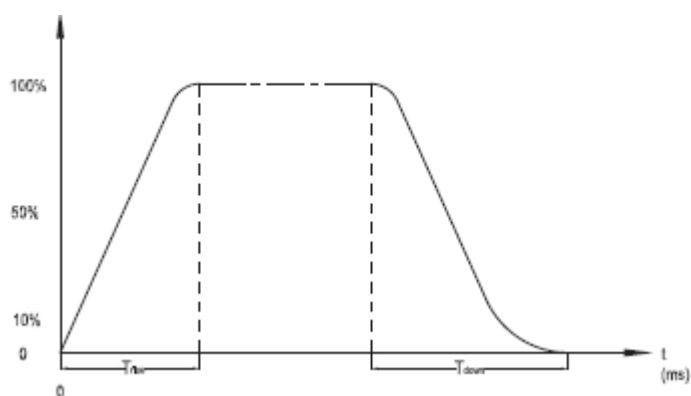
22	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 199 200 - 209 210 - 255	FUNCIÓN (CABEZA 2) SIN FUNCIÓN BLACKOUT CON DESPL. LATERAL/INCLINACIÓN INVERSIÓN DESPL. LATERAL/INCLINACIÓN BLACKOUT CON CAMBIO DE COLOR SIN FUNCIÓN BLACKOUT CON CAMBIO DE GOBO SIN FUNCIÓN REINICIAR TODO SIN FUNCIÓN
23	0 - 20 21 - 40 42 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICO TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN CURVA DE UNIDAD

GRÁFICA FOTOMÉTRICA



GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR

Atenuador



Efecto aumento gradual	255 OS (Tiempo de fade)		255 1S (Tiempo de fade)	
	T subida	T bajada	T subida	T bajada
Estándar	0	0	0	0
Escenario	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Arquitectónica	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA

Con esta función puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones IEC de entrada y salida. La cantidad que puede conectar es de 6 dispositivos como máximo para 120V y de 14 dispositivos como máximo para 240V. Después de haber alcanzado el número máximo de dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Desenchufe la unidad de cualquier fuente de alimentación a la que pueda estar conectada. Con un destornillador de estrella, quite el fusible situado en la parte posterior, junto a los enchufes IEC. Quite el fusible fundido y sustitúyalo por uno nuevo.

LIMPIEZA

debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p. ej., humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas: a continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

No sale luz de la unidad:

1. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel trasero de la unidad.
2. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

La unidad no responde al sonido:

1. Las bajas frecuencias (graves) deberían provocar que la unidad reaccionara al sonido. Dar golpecitos en el micrófono, y sonidos tenues o agudos, podría no activar la unidad.

Modelo:	Inno Pocket Spot Twins
Tensión:	100 - 240 V, 50/60 Hz
LED:	2 LED blancos de 12 W
Cable de alimentación en cadena:	6 dispositivos máx. (120 V) 14 dispositivos máx. (230 V)
Consumo de energía:	85 W
Dimensiones:	19,25"(L) x 6"(An) x 13"(Al) 487 mm x 153 mm x 327 mm
Peso:	17 lb / 7,6 kg
Ángulo del haz:	13 grados
Fusible:	3,15 amperios
Ciclo de trabajo:	Ninguno
DMX:	2 modos de canal DMX: Modo de 19 canales y Modo de 23 canales
Colores:	7 + blanco
Gobos:	7 + foco
Activo por sonido:	Sí
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura y estable

Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

Detección automática de la tensión: este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu